

Conditionnement : Sachet de 250 gr ou de 1KG

Compatibilité des pigments : Peinture à l'eau, peinture à l'huile, ciment, béton, chaux, pvc, cosmétique, cire, bois, plâtres.

Saturation pigment : Suivant le pigment et le liant, le taux de saturation varie. Au-delà de ce taux, l'ajout de pigment ne modifie plus la teinte.

• Pigment Terre d'ombre naturelle Claire (1066)

Le pigment naturel, terre d'ombre naturelle est un mélange de terre de sienne naturelle des Ardennes et d'oxyde de fer noir d'Allemagne. D'une couleur verdâtre, elle pourra être utilisée en patine par exemple.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Terre de Sienne Calcinée (1032)

Ce pigment est d'une couleur brun rouge, la terre de sienne calcinée est obtenue en chauffant (« calcinant ») la terre de sienne naturelle à 700°, c'est l'oxyde de fer contenue dans cette terre qui donnera le rouge brun de la terre de sienne calcinée, elle sera ensuite broyée pour descendre à une granulométrie de 30-40µ.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Oxyde de Fer Noir E.S (9318)

Ce pigment est un oxyde de fer synthétiques fabriqué à partir de feuillets métalliques.

L'oxyde de fer noir pur est très colorant. Il permet des noirs très profond même dans les utilisations à la chaux.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Gris Pompadour (2190)

Ce pigment est Fabriqué à partir de l'ardoise ardennaise, ce gris ancien est très couvrant et peut être utilisé en patine très tendance actuellement.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Bleu Outremer surfin (8100)

Ce pigment est un mélange d'aluminosilicate de sodium polysulfurisé.

C'est le bleu primaire de la palette des artistes.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Jaune Sahara (1621)

Ce pigment est un oxyde de fer naturel des carrières ardennaises, très utilisé pour la reconstitution de pierre, fabrication de crépis ou enduit « ton pierre ».

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Oxyde de Fer Rouge Framboise (9180)

Ce pigment est un oxyde de fer synthétiques fabriqué à partir de feuillets métalliques.

Oxyde de fer rouge pur rouge violacé, couleur framboise.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Terre d'ombre calcinée foncée (1102)

L'ombre calcinée est un mélange de terres naturelles rouges et noires, ce qui donne une couleur « Chocolat » très tendance actuellement.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Noir de Vigne (1136)

Ce pigment noir de vigne est un oxyde de fer noir naturel, minéral en provenance d'Allemagne, il offre un pouvoir couvrant important et donne des couleurs noires avec des reflets légèrement bleutés.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Ocre grise (2193)

Ce pigment est un mélange d'ardoise et de noir naturel, ce pigment anthracite, donnera de très beaux effets marbrés dans les stucs.

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Oxyde de fer rouge (1450)

Cet oxyde de fer rouge naturel a un très fort pouvoir colorant est issu de l'oxyde de fer rouge naturel de Madras (Indes).

Compatible avec tous les liants.

• Pigment Vert M.C (2441)

Ce pigment un mélange de sulfate de baryte et de vert nitroso.

Compatible pour utilisation en usage intérieur avec :

Ciment - Chaux - Béton- Plâtre - Fresques - Peinture minérale- Peintures à l'huile et acrylique.

• Pigment Bleu Turquoise (6452)

Les couleurs minérales sont obtenues grâce à des mélanges de pigments organiques ou de pigments de synthèses. Entre le bleu et le vert, il a un très fort pouvoir colorant.

Compatible pour utilisation en usage intérieur avec :

Ciment - Chaux - Plâtre - Fresques - Peinture minérale - Peintures à l'huile et acrylique.